

СХЕМА ЗА НАИМЕНОВАНИЯ НА ФАЙЛОВЕ С ДИГИТАЛНИ ОБРАЗИ ЗА ДИГИТАЛНИ ОБЕКТИ ОТ ДИГИТАЛНИЯ АРХИВ НА ДЪРЖАВНА АГЕНЦИЯ „АРХИВИ“

I. ОБХВАТ И ЦЕЛ НА ДОКУМЕНТА

Настоящият документ определя структурата и елементите на наименованията на файловете с дигитални образи за дигитални обекти от Дигиталния архив на Държавна агенция “Архиви”. Схемата е задължителна за всички файлове с дигитални образи за Дигиталния архив, независимо от мястото на изготвянето им и е валидна до внедряването на Информационната система на държавните архиви.

II. СТРУКТУРА И ЕЛЕМЕНТИ НА НАИМЕНОВАНИЕТО НА ФАЙЛ С ДИГИТАЛЕН ОБРАЗ.

Наименованията на файловете с дигитални образи са уникални и определят еднозначно образите (на всеки дигитален образ съответства един и само един файл). Всяко наименование на файл с дигитален образ съдържа следните елементи:

1. Уникален идентификатор на дигиталния обект за даден архив.

Състои се от:

- Цифров идентификатор/код на архива;
- Пореден номер на дигитален обект, създаден в даден архив;

2. Пореден номер на файла за даден дигитален обект;

3. Буква, обозначаваща ролята на файла;

4. Разширение за типа на файла – генерира се автоматично при съхраняване на файла.

Отделните елементи 1-3 се отделят със знака „_“ (долно тире); елемент 4 – със знака „.“ (точка, генерира се автоматично при съхраняване на файла).

1. Уникален идентификатор на дигиталния обект за даден архив – осемцифрово число, което включва:

- Цифров идентификатор/код на архива – двуцифрено число, съответстващо на кода на архива, определен в Номенклатурата на архивите в страната. Например: „13“ – отдел “Териториален архив” – София; „14“ – отдел “Териториален архив” – Благоевград; „16“ – отдел “Териториален архив” – Варна и т.н.;

- Пореден номер на дигитален обект, създаден в даден архив – шестцифрено число, определящо поредния дигитален обект, създаван в архива. Например “003255” е 3255-ят по ред архивен документ, дигитализиран в дадената дирекция. Номерът започва с незначещи нули, които се попълват с нарастване на числото (000001, ..., 000025, ..., 000250, ..., 003255, ...).

Съчетанието на идентификатора на архива и номера на дигиталния обект осигурява уникалността на идентификатора не само в дирекцията, но и в централната база на Дигиталния архив.

Пример за уникален идентификатор на дигитален обект за отдел “Териториален архив” – Варна: 16000240 (където “16” е цифровият идентификатор на архива, а “00240” – поредният номер на дигитален обект, изготвен в архива).

2. Пореден номер на файла за даден дигитален обект – трицифрено число, представящо поредния файл с дигитален образ за даден дигитален обект. Един дигитален обект може да се състои от един или повече файлове с образи, представящи отделни части на източника (отделни листове/страници, корици, заглавни страници и др.). Например „001“ е първият по ред файл за даден дигитален обект. Ако дигиталният обект се състои само от един файл, като номер се записва „001“. Номерът файла не съответства задължително на номера на листа на документа. Номерът започва с незначещи цифри.

3. Буква, обозначаваща ролята на файла – “m” за master файлове и “d” – за производни.

Елементът обозначава различните версии на файловете с дигитални образи на един и същ обект/източник, които имат еднакви други елементи в наименованието.

4. Разширение за типа на файла – за master файлове - “.tif”; за производни - “.jpg”. Генерира се автоматично при съхранение на файла в съответния формат.

ПРИМЕР за наименование на master файлове за един дигитален обект в отдел “Териториален архив” – София с уникален идентификатор 13003255, състоящ се от 4 файла, съдържащи образи на 4 страници:

13003255_001_m.tif,

13003255_002_m.tif,

13003255_003_m.tif,

13003255_004_m.tif

Където:

- “13” е кодът на отдел “Териториален архив” – София;

- “003255” е поредният номер на дигиталния обект в отдела;
- “001”, “002”, “003” и “004” са съответно поредните номера на четирите файла, съдържащи образи на поредни структурни части на източника;
- “m” е обозначението за мастер файл;
- “tif” е разширението за типа на файла.

Изготвил:

Н. Марков